



## Pintura al agua polisiloxánica de efecto aterciopelado

### DESCRIPCIÓN

Pintura al agua a base de resinas de polisiloxano y cargas equilibradas, asegura una alta transpirabilidad y muy baja absorción de agua. Su característica formulación lo hace apto para ciclos de deshumidificación. Forma una película protegida del ataque de algas, hongos y moho, gracias a una formulación innovadora que incluye aditivos de amplio espectro certificados por GFC Chimica (ref UNI EN 15457:2014 / UNI EN 15458:2014). El TVOC Clase A+ lo hace apto para cumplir con los protocolos CAM, Leed Bream. Para interior y exterior.

### ATRIBUTOS PRINCIPALES

- Buena capacidad hidro-repelente;
- Protege la película de la formación de moho y algas.



### DATOS TÉCNICOS

Absorción de agua (clase W) (EN 1062)	≤ 0,1 Kg/(m <sup>2</sup> h0,5); Clase W3 Bassa
Aspecto de la película EN 13300	G3, Mate (≤ 10 gloss 85°)
Clasificación (UNI 8681 / UNI 8682)	Pintura para acabados, en dispersión acuosa, monocomponente, de secado físico, mate, acril-siloxánica (B4.CO.A.2.FC)
Contenido sólido	70 ± 2 %
Granulometría (EN 13300 / EN 1062)	S1, fino (< 100 µm)
Permeabilidad al vapor (clase V) (EN 1062)	Sd 0,07; Clase V1 Alta
Peso específico	1660 ± 50 g/l
Tiempo de espera	Admite recubrimiento de pintura después de 6h, se seca completamente pasadas las 12 h
Tipo de resina/aglomerante	Siloxánica
VOC	7-8 Cat A/a: límite 30 g/l (2010); este producto contiene 1,00 g/l de COV como máximo

### CARACTERÍSTICAS

Recubrimiento con capa de pintura	Compatibilidad con otros productos: con todos los productos carentes de disolventes
Dilución	Agua; 1ª mano: 20-30 %; 2ª mano: 15-20%
Gama de colores	Blanco y tintes realizables con sistema tintométrico You Color
Rendimiento	Con la aplicación de 2 manos: 3-4 m <sup>2</sup> /l
Rendimiento por envase	(14 l): 56 m <sup>2</sup> aprox. El rendimiento varía en función de la absorción del soporte.

### APLICACIÓN

#### Condiciones Ambientales:

mín +5 °C máx +35°C HR máx 80 %

#### Herramientas:

brocha, rodillo, pistola pulverizadora

#### Idoneidad de los Soportes:

Enfoscados de cemento, enfoscados pintados, enfoscados y pinturas a base de cal, hormigón armado a la vista, paneles y

elementos prefabricados en hormigón, paneles de yeso, fibrocemento.

## Procedimiento de Aplicación:

Diluir SILOX PLUS como se indica y mezclar con agitador de bajo número de revoluciones. Aplicar dos manos con un intervalo de al menos 6 horas. Si se pinta con brocha o rodillo, aplicar en direcciones cruzadas para obtener un aspecto homogéneo.

## Notas:

Afuera so se aconseja la aplicación expuesta directamente al sol o con fuerte ventilación. Condiciones de retraso del secado en los primeros períodos de exposición a los agentes atmosféricos pueden comportar efectos sobre la superficie debidos a la condensación, nieblas o lluvias, formando antiestéticas "huellas viscosas". Según la intensidad del color, este efecto puede tener un impacto más o menos evidente, lo cual no implica una reducción de calidad del producto. En general, estas imperfecciones desaparecen por sí solas con la exposición a la lluvia.

## Preparación del Soporte:

Todos los soportes deberán prepararse cuidadosamente mediante cepillado manual, o lavado con máquina de chorro de agua, según la naturaleza y la intensidad de la suciedad depositada sobre las superficies a tratar, asegurándose de que estén libres de eflorescencias, partes incoherentes, desarmantes, ceras, aceites o cualquier otra cosa que pueda comprometer la adhesión

Paredes de soporte nuevas:

Aplicar una mano de fijador Silofix (IVAS)

Paredes de soporte con pintura vieja:

quitar la pintura exfoliante o que se esté despegando, aplicar una mano de fijador Nitrofix (IVAS) o Micralica (IVAS).

## ALMACENAMIENTO

### Envase:

14 l - 4 l

### Conservación:

1 año en envases íntegros entre 5 y 30 °C; proteger del hielo y de la exposición directa al sol

### Indicaciones de eliminación y seguridad:

Eliminar según la legislación local.

Para indicaciones sobre posibles peligros, consultar la ficha de seguridad

## TECNOLOGÍAS/CERTIFICACION

